מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מאפייני הבלדה - דיאלוג, חזרה, פערים וסוף טרגי
- לזהות מאפיינים אלה בבלדות שנלמדו
- לתרגל הבדלה בין בלדה עממית לבלדה אמנותית

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה כללית

- 1. א – סיפור שמושר עם עלילה דרמטית וסוף טרגי
- 2. ב – דיאלוג קצר וחד בין דמויות

חלק ב' – נכון או לא נכון

- 1. נכון – כך מוגדרת הבלדה - סיפור דרמטי מושר
- 2. לא נכון – בבלדות לרוב יש סוף טרגי

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

- 1. מושר
- 2. בן

חלק ד' – התאימו בין הבלדה למאפיין שלה

- 1 – ג (הרעלה ופער לגבי זהות האהובה)
- 2 – א (וידוי הדרגתי על רצח והפתעה לגבי אשמת האם)
- 3 – ב (נאמנות למלך וסוף טרגי בים)

חלק ה' – סדרו את מבנה הבלדה הטיפוסי

- 1. פתיחה דרמטית לעלילה
- 2. דיאלוג קצר וחד בין הדמויות
- 3. חזרה או פזמון חוזר לאורך השיר
- 4. סוף טרגי

חלק ו' – כתיבה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- דיאלוג, חזרה, פערים או סוף טרגי
- למשל - מי האהובה בלורד רנדל, או מי האשם באדוארד אדוארד
- בלדה עממית נוצרה בעם ועברה בעל פה, בלדה אמנותית נכתבה על ידי משורר מסוים

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בהשמעת קטע קצר מתורגם מאחת הבלדות כדי להמחיש את הדיאלוג והחזרות
- כדאי לעבוד בזוגות על חלק ההתאמה לפני המעבר למשימת הכתיבה
- לתלמידים מתקשים אפשר להתמקד בחלקי mc ו-fill בלבד ולדלג על משימת הכתיבה הפתוחה

דף תרגול: הבלדה

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בלדה היא סיפור שמושר, ובו עלילה דרמטית, דיאלוג קצר, חזרות ופזמון, פערים שהקורא משלים וסוף טרגי. נכיר בלדות עממיות מגבול סקוטלנד-אנגליה ובלדה עברית של טשרניחובסקי.

בנק מילים: בן | מושר

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי בלדה?

(א) סיפור שמושר עם עלילה דרמטית וסוף טרגי (ב) שיר אהבה שמח

(ג) מאמר מדעי בחרוזים

2. מהו מאפיין מרכזי של בלדה?

(א) תיאור טבע ארוך (ב) דיאלוג קצר וחד בין דמויות (ג) חידון מתמטי

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בלדה היא סיפור שמושר בשיר	☐	☐
2	בבלדות יש תמיד סוף שמח	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הבלדה היא סיפור ש_____

2. בבלדה 'לורד רנדל' מתקיים דיאלוג בין אם ל_____

4 חלק ד' – התאימו בין הבלדה למאפיין שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לורד רנדל	___	**א.** וידוי הדרגתי על רצח והפתעה לגבי אשמת האם
2. אדוארד, אדוארד	___	**ב.** נאמנות למלך וסוף טרגי בים
3. סר פטריק ספנס	___	**ג.** הרעלה ופער לגבי זהות האהובה

5 חלק ה' – סדרו את מבנה הבלדה הטיפוסי

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	סוף טרגי
☐	חזרה או פזמון חוזר לאורך השיר
☐	דיאלוג קצר וחד בין הדמויות
☐	פתיחה דרמטית לעלילה

6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

כרטיס יציאה

מהם שני מאפיינים מרכזיים של בלדה?

תנו דוגמה לפער שהקורא צריך להשלים באחת הבלדות שלמדנו

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀